

# **INVENTARIO DE ILUMINACION.**

## **a.- PROYECTORES.**

- 10 RECORTES CADENZA 12°-22° DE 2.000w. (Puente Sala Argenta)
- 8 RECORTES CANTATA 11°-26° DE 1.200w
- 9 RECORTES CANTATA 18°-32° DE 1.200W
- 60 RECORTES ROBERT-JULIA 13°-42° DE 1.000W .
- 60 P.C. A.D.B. DE 1.000W.
- 20 P.C. CANTATA 1.200W.
- 10 P.C. CADENZA 2.000W
- 16 P.C. A.D.B. 2.000W
- 20 PANORAMAS PEDRO OLIVAR SIMETRICOS DE 1.000W
- 13 PANORAMAS CODAZ SIMETRICOS 1.000W.
- 16 PANORAMAS ASIMETRICOS PEDRO OLIVAR DE 1W
- 8 FRESNELL CANTATA 1.200.W
- 6 FRESNELL CADENZA 2.000W
- 27 PANORAMAS ASIMETRICOS A.D.B. 1.000W.
- 8 CODAZ EN MODULOS DE 3 x 500W. ASIMETRICOS.
- 100 PAR 64
- 3 BATERIAS DE AIRCRAFTS LAMPARA DE 650W .
- 12 PROYECTORES RECORTE 9°-26° Robert Julia 710 SX 2.000W. (Puente Sala Argenta)
- 6 PROYECTORES ADB FRESNEL 5 KW con viseras
- 59 VISERAS ADB para PC DE 1.000W.
- 2 CAÑONES ROBERT JULIA mod. ARAMIS 2500 HMI -Sala Argenta
- 1 CAÑON STRAND LIGHTING 1200 CSI – Sala Pereda
- 20 PANTALLAS DE FLUORESCENCIA regulable STRONG
- 1 HMI 2.5 Kw DESISTI con cortinilla y cambio de color
- 2 MOVILES MAC 2000 PROFILE
- 1 STROBO DE 1500W

## **b.- MESAS CONTROL**

- 1 MESA COMPULIGHT OVATION 3B-40.
- 1 MESA LT – SPACE 48 submaster
- 1 SPLITTER LT 6 SALIDAS

## **c.- ESTRUCTURAS**

- 10 TORRES DE 4m. (calles de ballet)
- 8 TORRES DE 2m. (calles de ballet).
- 24 PEANAS DE SUELO
- 6 TRIPODES
- BARRAS PARA HACER COLUMPIOS CON DISTINTAS LONGITUDES.

## **d.- MAQUINAS DE HUMO**

2 HAZZER ENTERPRISE TC4

1 NIEBLA

## **DISTRIBUCION DE CIRCUITOS ELECTRICOS**

### **SALA ARGENTA:**

TOTAL: **330** circuitos  
274 de 2.5Kw  
56 de 5 Kw

FRONTAL SALA: 24 de 2.5 Kw y 8 de 5 Kw

LATERAL SALA: 12 de 2.5 Kw y 5 de 5 Kw en cada lado

GALERIAS: 48 de 2.5 Kw y 8 de 5 Kw

SUELO: 36 de 2.5 Kw y 18 de 5 Kw

BARRAS: 142 de 2.5 Kw y 12 de 5 Kw

### **SALA PEREDA:**

TOTAL: **96** circuitos  
72 de 2.5 Kw  
24 de 5 Kw

SALA: 17 de 2.5 Kw y 6 de 5 Kw

GALERIAS: 4 de 5 Kw

SUELO: 8 de 2.5 Kw y 4 de 5 Kw

BARRAS: 38 de 2.5 Kw y 10 de 5 Kw